

## Národnú cenu za dizajn dostali solárne obkladačky

V kategórii **dizajn s pridanou hodnotou** bol Národnou cenou za dizajn ocenený projekt s názvom Solar Tiles, ktorého autorom je Igor Žáček z dizajnárskeho štúdia Nice Visions.

Solar Tiles je systém solárnych panelov novej generácie, ktorý sa hlási k tradícii keramických fasádnych obkladov. Fasádny systém bol navrhnutý pre stavebné riešenia, pri ktorých je vzhľad rovnako dôležitý ako výroba elektrickej energie, píše sa na stránke Slovenského centra dizajnu.

„Produkt je určený na masovú výrobu, jeho dizajn však poskytuje dostatočný priestor aj na úpravy podľa individuálnych požiadaviek. Solárny systém sa skladá z dvoch častí: fotovoltaická (PV) obkladačka vyrába elektrickú energiu a chladiaca obkladačka s potlačou zvyšuje jej efektívnosť.“

Porota na projekte ocenila aplikáciu najnovšej technológie do už existujúceho typu produktu. „Ak sa úspešne dostane na trh, môže výrazným spôsobom ovplyvniť charakter využívania solárnej energie na budovách,“ tvrdia porotcovia.

Súčasná generácia fotovoltaických výrobkov integrovaných do budov vyžaduje komplikované montážne konštrukcie a dostatočnú vzduchovú medzeru za solárnymi panelmi, aby bola zabezpečená ventilácia a redukcia tepla.



Igor Žáček však predstavuje kachličky, ktoré sa dajú aplikovať priamo na steny budovy. Drahý montážny systém je preto nepotrebný, čo uľahčuje proces inštalácie a stena si navyše zachováva tenký vzhľad.

Dizajn kachličiek nájdete:

<https://www.energie-portal.sk/Dokument/narodnu-cenu-za-dizajn-dostali-solarne-obkladacky-105528.aspx>



## SPRÁVY Z ÚPV SR

### Nová publikácia ÚPV SR

Úrad priemyselného vlastníctva SR pripravil elektronickú publikáciu s názvom „**Medzinárodná prihláška podľa PCT – Inštrukcia pre prihlasovateľov, ako vyplniť formulár žiadosti medzinárodnej prihlášky (PCT/RO/101) podanej podľa Zmluvy o patentovej spolupráci (PCT)**“, ktorá je bezplatne dostupná na webovom sídle úradu v záložke „Knižné publikácie“ na nasledujúcej adrese: <https://www.indprop.gov.sk/?publikacie>

Ide o preklad inštrukcií k formuláru žiadosti PCT/RO/101, ktoré spracoval Medzinárodný úrad Svetovej organizácie duševného vlastníctva (ďalej len „IB WIPO“). V prílohe publikácie je príklad vyplneného formulára žiadosti, ktorý ako vzor poskytuje na svojej stránke IB WIPO na nasledujúcej adrese: [https://www.wipo.int/export/sites/www/pct/en/forms/request-filled\\_request.pdf](https://www.wipo.int/export/sites/www/pct/en/forms/request-filled_request.pdf)

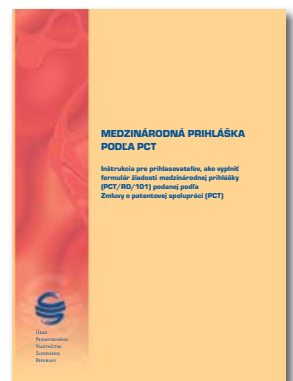
Nová verzia v porovnaní s predchádzajúcim vydaním odzrkadľuje implementáciu príslušných zmien pravidiel Vykonávacieho predpisu k PCT, ktoré boli prijaté v priebehu ostatných desiatich rokov.

Publikácia je určená ako pomôcka všetkým, ktorí majú

záujem podať medzinárodnú prihlášku, hlavne prihlasovateľom, pracovníkom infocentra ÚPV SR, ktorí poskytujú základné informácie z oblasti PCT verejnosti a v nemalej miere aj účastníkom vzdelávacieho programu Duševné vlastníctvo, ktorým uľahčí štúdium v oblasti PCT.

Text je rozdelený do jednotlivých častí, ktoré kopírujú rozdelenie formulára žiadosti PCT/RO/101 a každá časť obsahuje vysvetľujúce inštrukcie k nej. V závere textu sú doplnujúce informácie pre prihlasovateľov z pohľadu ÚPV SR, ktorý podľa PCT koná ako prijímací úrad a inštrukcie ku kalkulačnému listu, ktorý je súčasťou formulára žiadosti.

Cieľom publikácie je zamedziť zbytočným administratívnym chybám, ktorých sa môže prihlasovateľ dopustiť pri vyplňaní formulára, a lepšie pochopiť konanie o medzinárodnej prihláške z pohľadu prijímacieho úradu.



## Zmeny Vykonávacieho predpisu k Dohovoru o udeľovaní európskych patentov (Európskemu patentovému dohovoru)

Dňa **1. novembra 2019** nadobudlo účinnosť rozhodnutie **CA/D 2/19** pozmeňujúce Vykonávací predpis k Dohovoru o udeľovaní európskych patentov (EPC), ktoré prijala Správna rada Európskej patentovej organizácie (EPO) 28. marca 2019. Týmto rozhodnutím sa mení pravidlo **126 ods. 1 EPD**, ktorým

sa stanovuje, že všetky doručovania z Európskeho patentového úradu sa vykonávajú **doporučeným listom**, to znamená, že požiadavka doručenia na doručenkú sa týmto ruší.

Znenie oznámenia je dostupné na:

<https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2019/195/20190708>

## Odborné skúšky na výkon činnosti patentového zástupcu

Úrad priemyselného vlastníctva SR v spolupráci so Slovenskou komorou patentových zástupcov v zmysle zákona č. 344/2004 Z. z. o patentových zástupcoch, o zmene zákona č. 444/2002 Z. z. o dizajnoch a zákona č. 55/1997 Z. z. o ochranných známkach v znení zákona č. 577/2001 Z. z. a zákona č. 14/2004 Z. z. v znení zákona č. 330/2007 Z. z. každoročne organizuje odborné skúšky na výkon činnosti patentového zástupcu.

V dňoch **11. a 12. novembra** sa uskutočnili v Úrade priemyselného vlastníctva odborné skúšky na výkon činnosti patentového zástupcu. Z dvoch prihlásených sa úspešne podarilo prejsť písomnou a ústnou časťou skúšky jednej kandidátke a získala tak osvedčenie na výkon činnosti patentového zástupcu.

Na webovej stránke ÚPV SR nájdete pravidelne aktualizované termíny konania skúšok, skúšobný poriadok, ako aj zoznam právnych predpisov:

<https://www.indprop.gov.sk/?termin-konania-odbornych-skusok>

## Zmena v poplatkoch PCT

Svetová organizácia duševného vlastníctva oznámila, že dochádza k **zmene v poplatkoch** spojených s podávaním medzinárodnej prihlášky. Ide o nasledujúce zmeny:

**poplatok za podanie medzinárodnej prihlášky** sa zvyšuje z 1 169 eur na 1 217 eur (ak celkový počet strán medzinárodnej prihlášky nepresiahne 30 strán); okrem toho, ak sa medzinárodná prihláška podá:

- a) v elektronickej forme, ale ak žiadosť nie je kódovaná v znakovom formáte, poplatok sa zvyšuje z 88 eur na **92 eur**,

b) v elektronickej forme, ak je žiadosť kódovaná v znakovom formáte, poplatok sa zvyšuje zo 176 eur na **183 eur**,

c) v elektronickej forme, ak sú žiadosť, opis, nároky a anotácia kódované v znakovom formáte, poplatok sa zvyšuje z 264 eur na **275 eur**.

Ak celkový počet strán medzinárodnej prihlášky presiahne 30 strán, poplatok sa zvyšuje z 13 eur na 14 eur.

Uvedené zmeny vo výške poplatkov platia od **1. januára 2020**.

## Od nápadu po komercializáciu

Na otázky ohľadne duševného vlastníctva a jeho vplyvu na podnikanie, ako aj o možnostiach implementácie stratégií duševného vlastníctva poskytol odpovede seminár uskutočnený 5. novembra v Bratislave. Program bol vyvinutý akadémiou Európskeho patentového úradu (EPÚ) a European IP Helpdesk s podporou Úradu priemyselného vlastníctva SR.

Úrad priemyselného vlastníctva reprezentoval predseda **JUDr. Richard Messinger** s otváracím príhovorom a **Ing. Emil Žatkuliak** s prednáškou na tému Zvyšovanie povedomia o ochrane duševného vlastníctva (univerzity, začínajúci podnikatelia, malé a stredné podniky).



Foto: archív ÚPV SR

## Slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže Národná cena za dizajn 2019

Národná cena za dizajn (NCD) je ocenenie udeľované Slovenským centrom dizajnu a Ministerstvom kultúry SR. Aktuálny ročník patrí produktovému dizajnu a prácam zrealizovaným počas rokov 2017 a 2018. V bratislavskej Design Factory 11. októbra odzneli názvy ocenených diel a mená ich autorov.

Porota rozhodla o týchto oceneniach:

- Národná cena za dizajn 2019 – produktový dizajn v kategórii profesionálny dizajn – 3 ceny
- Národná cena za dizajn 2019 – produktový dizajn v kategórii študentský dizajn – 1 cena

- Národná cena za dizajn 2019 – produktový dizajn v kategórii dizajn s pridanou hodnotou – 1 cena
- Národná cena za dizajn 2019 – produktový dizajn – cena poroty

Ocenenie v kategórii profesionálny dizajn – 3 ceny odovzdávala generálna tajomníčka služobného úradu Úradu priemyselného vlastníctva SR **JUDr. Ing. Petra Presperinová** autorke Lenke Sršňovej za dizajnérske dielo **Fullove**. „*Módna kolekcia Lenky Sršňovej je inšpirovaná tvorbou ikonického slovenského maliara Ľudovíta Fullu. Nadčasová estetika hravých farebných geometrických kompozícií, figurálnych motívov a rozprávkových zverov je citlivo preštylizovaná do rukopisu módnjej dizajnéry. Fullovo dielo vďaka jemnému*



*nádychu folklóru a silnému príbehu dodnes oslovuje naprieč generáciami. Jeho odkaz oživa v letnej kolekcii, ktorá je charakteristická univerzálnymi strihmi, príjemnými materiálmi a výraznými farebnými vzormi. Autorské dezény vznikli v spolupráci s grafickým dizajnérom Ondrejom Jóbom. Vznik kolekcie podporila Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku.“*

Výstava prác finalistov a víťazov NCD 2019 sa konala v priestoroch **Slovenského národného múzea**. Jej otvorenie sa uskutočnilo 8. 10. 2019 o 18.00 h a výstava potrvá až do 1. 12. 2019. Galavečer spojený so slávnostným vyhlásením výsledkov Národnej ceny za dizajn 2019 – produktový dizajn sa konal 11. 10. 2019 o 19.00 h v Design Factory.



Foto: A. Šakový

## Výročné technické správy

Výročné technické správy (z angl. Annual Technical Reports (ATR)) sa týkajú informačných aktivít úradov v oblasti ochrany priemyselného vlastníctva, ako aj aktivít v oblasti automatizácie interných informačných a administratívnych systémov. Tieto správy sú zamerané osobitne **na patentové informácie** (ATRs/PI), **na informácie z oblasti ochranných známok** (ATRs/TM) a **informácie z oblasti dizajnov** (ATRs/ID).

Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO) každoročne zhromažďuje výročné technické správy úradov z celého

sveta a sprístupňuje ich na stránke <http://www.wipo.int/cws/en/>. Stránka WIPO obsahuje archív výročných technických správ od roku 1998, informácie o odporúčanom obsahu správ a smernice určujúce postup ich predkladania do WIPO.

Výročné technické správy predkladajú úrady priemyselného vlastníctva krajín, ktoré sú členmi Výboru pre štandardy WIPO (z angl. Committee on WIPO Standards so skratkou CWS), vždy v druhej polovici aktuálneho roka s údajmi a informáciami za predchádzajúci rok.

Aktuálne pribudla na oficiálnej stránke ÚPV výročná technická správa: **Patenty a úžitkové vzory, rok 2018**: <https://www.indprop.gov.sk/?vyrocne-technicke-spravy>

## Slovenskí vedci si prevzali ocenenia za prácu a výsledky v oblasti vedy a techniky

Oceň prácu vedecko-výskumných pracovníkov za ich prínos v oblasti vedy, techniky a inovácií bolo cieľom slávnostného večera pri príležitosti vyhlásenia výsledkov Ceny za vedu a techniku. Podujatie sa uskutočnilo **7. novembra 2019 v Incheba Expo Bratislava** a bolo vyvrcholením celoslovenského **Týždňa vedy a techniky 2019**.



Udeľovanie ocenení vedcom a výskumníkom za ich výsledky v oblasti vedy a techniky je už tradičnou a neoddeliteľnou súčasťou Týždňa vedy a techniky na Slovensku, ktorého organizátorom je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Hlavným odkazom podujatia je uznanie a ocenenie práce slovenských vedcov za ich osobitý význam pre rozvoj spoločnosti.

Na slávnostnom galavečere ceny za vedu a techniku odovzdávala ministerka školstva, vedy, výskumu a športu SR Martina Lubyová. Na galavečere sa zúčastnili aj významní reprezentanti štátneho sektora, sektora vysokých škôl, predstavitelia súkromného sektora pôsobiacich vo výskume a vývoji, predstavitelia klubov, zväzov a združení.

Zoznam laureátov **Ceny za vedu a techniku** môžete nájsť na stránke: [https://www.cvtisr.sk/aktuality/slovenski-vedci-a-vedkyne-si-prevzali-ocenenia-za-pracu-a-vysledky-v-oblasti-vedy-a-techniky-1.html?page\\_id=29047](https://www.cvtisr.sk/aktuality/slovenski-vedci-a-vedkyne-si-prevzali-ocenenia-za-pracu-a-vysledky-v-oblasti-vedy-a-techniky-1.html?page_id=29047)

## Prví laureáti ocenenia ESET Science Award sú známi

Ocenenie výnimočných vedcov ESET Science Award pozná svojich prvých laureátov. Vybrala ich medzinárodná komisia na základe náročného hodnotiaceho procesu. V kategórii výnimočná osobnosť slovenskej vedy sa laureátom stal **Ján Tkáč**, v kategórii výnimočný mladý vedec do 35 rokov sa laureátkou stala **Ľubomíra Tóthová** a **Tomáš Vinař** je laureátom kategórie výnimočný vysokoškolský pedagóg.

Ocenenie ESET Science Award vzniklo z iniciatívy Nadácie ESET na sklonku minulého roka s cieľom vyzdvihnúť osobnosti slovenskej vedy, ktorých prínos je významný nielen pre Slovensko, ale aj v medzinárodnom vedecko-výskumnom priestore. Po niekoľkých mesiacoch intenzívnych príprav a hodnotenia nominovaných vyhlásila Nadácia ESET laureátov prvého ročníka ocenenia. Predstavila ich na slávnostnom galavečere v piatok 18. októbra 2019.



Viac o ocenených sa dočítate:

<https://www.esetscienceaward.sk/sk/aktuality/prvi-laureati-ocenenia-eset-science-award-su-znami>



# SPRÁVY ZO SVETA

## Duševné vlastníctvo v roku 2019

Prehľad týkajúci sa malých a stredných podnikov

Silná a stabilná ekonomika je na dosiahnutie cieľov Európskej únie nevyhnutná. Pri zabezpečovaní vytvárania pracovných miest a hospodárskeho rastu v EÚ zohrávajú kľúčovú úlohu malé a stredné podniky (MSP).

Dôležitosť MSP pre hospodárstvo EÚ nemožno podceňovať. Z výročnej správy o MSP v EÚ za roky 2017 – 2018 vyplynulo, že takéto podniky zamestnávajú dve tretiny zamestnancov a predstavujú **57 % pridanej hodnoty** vyprodukovanej v rámci EÚ. Odhaduje sa, že iba približne **30 – 60 % MSP** vyvíja obchodnú činnosť dlhšie ako 5 rokov. Aby sa prispelo k posilneniu hospodárstva EÚ, malým a stredným podnikom je potrebné ponúknuť pomoc pri preklenutí tohto obdobia. Inovácie sú jedným z hlavných faktorov, vďaka ktorým podniky na trhu prežijú a ďalej sa rozrastajú.

Inovácie sú pre hospodársky rast zásadné a väčšina MSP (58 %) sa vyhlasuje za inovatívne. Je pravdepodobnejšie, že vlastníci duševných práv budú inovatívni: 73 % z nich sa považuje za inovatívnych v porovnaní so 42 % tých, ktorí práva duševného vlastníctva nevlastnia. Väčšina inovácií sa týka vývoja nových produktov. V tejto oblasti sa podujalo na inovácie 63 % vlastníkov práv duševného vlastníctva oproti 31 % tých, ktorí práva duševného vlastníctva nevlastnia.

## Obchodný úspech inovácií

Štúdia Európskeho patentového úradu

Európske patenty nie sú len pre veľké priemyselné podniky. V roku 2018 malé a stredné podniky (MSP) a individuálni prihlasovatelia stáli za každou piatou prihláškou podanou na Európsky patentový úrad, vychádzajúc na základe prihlasovateľov z Európy.

Malé a stredné podniky, ktoré využívajú európske patenty, sa zvyčajne orientujú na inovácie a rozširovanie svojich aktivít. Používajú patenty nielen na ochranu vynálezov a ich uvádzanie na trh, ale aj na zabezpečenie vyšších marží, licencií, uzatváranie dohôd o spolupráci či prilákanie investorov.

Na základe prieskumu prihlasovateľov, štúdia, vypracovaná Európskym patentovým úradom, naznačuje, ako európske malé a stredné podniky využívajú európske patenty na udržanie rastu, pričom ponúka konkrétne prípadové štúdie. Je to prvá zo série hodnotiacich ukazovateľov patentovej ko-

## DesignEuropa Awards 2020

Možnosť podávať prihlášky a nominácie na Cenu Design-Europa je otvorená a beží **do 20. apríla 2020**. Tretí ročník súťaže, organizovanej každé dva roky Európskym úradom pre duševné vlastníctvo, sa zameriava na registrovaný dizajn Spoločenstva.

Ocenenie sa odovzdáva v dvoch kategóriách: **malé/vznikajúce spoločnosti a priemysel**. Kategória malých a vznikajúcich spoločností je určená pre podniky, ktoré spĺňajú nasledujúce podmienky: menej než 50 zamestnancov a obrat



Okrem toho je takmer dvakrát pravdepodobnejšie, že vlastníci práv duševného vlastníctva budú na nových inováciách spolupracovať s ďalšími organizáciami, ako je tomu v prípade subjektov, ktoré práva duševného vlastníctva nevlastnia. S vlastníkmi práv duševného vlastníctva najčastejšie spolupracujú vysoké školy a akademická obec, ktoré sú zapojené do približne **tretiny prípadov (32 %)**. Subjekty, ktoré nevlastnia práva duševného vlastníctva, uprednostňujú spoluprácu s veľkými spoločnosťami (34 %).

Znenie celej štúdie si nájdete:

<https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/sme-scoreboard#2019>



mercializácie, ktoré využívajú údaje z prieskumu na monitorovanie obchodného úspechu európskych patentov.

Táto štúdia ukazuje, že MSP si zväčša chránia európskymi patentmi vynálezy s vysokým potenciálom. Až **dve tretiny z týchto vynálezov sa komerčne využívajú, pričom polovica výlučne malými a strednými podnikmi a polovica v spolupráci s partnerom**, zvyčajne z inej európskej krajiny. Európske patenty robia tento proces omnoho jednoduchším poskytovaním ochrany až na 44 rôznych vnútroštátnych trhoch.

Znenie celej štúdie aj s grafickým zobrazením nájdete:

<https://www.epo.org/service-support/publications.html?pubid=202#tab3>

menší než 10 miliónov eur, respektíve spoločnosti, ktoré sú založené po 1. januári 2016, bez ohľadu na veľkosť.

Návrhy predložené v oboch kategóriách budú posúdené porotou DesignEuropa Awards, pričom sledované budú: estetická hodnota a vizuálna príťažlivosť; preukázateľný dopad na trh EÚ, korektný marketing, manažment designu a ďalších práv duševného vlastníctva.

Viac o súťaži a možnosti registrácie sa dočítate na stránke: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/sk/dea-home>



## OAPI a Lichtenštajnsko sa pripájajú k TMview

Africká organizácia duševného vlastníctva (OAPI) a Úrad duševného vlastníctva v rámci kniežatstva Lichtenštajnského úradu ekonomických záležitostí poskytli svoje údaje o ochranných známkach pre vyhľadávací nástroj TMview.

Tieto dve posledné implementácie zvýšili počet krajín zapojených do projektu na **71**. TMview tak aktuálne ponúka prístup k takmer 55,1 milióna ochranných známk.



## Ekvádor sa pripája k Designview

Najnovšie sú v databáze Designview prístupné priemyselné vzory ekvádorského patentového úradu (SENADI). Integrácia SENADI je konkrétnym výsledkom spolupráce EUIPO a medzinárodných partnerov.

V databáze Designview je tak v súčasnosti, vrátane SENADI, **70 úradov** poskytujúcich svoje dáta. Pridaním takmer 2 600 ekvádorských priemyselných vzorov obsahuje Designview viac ako **14,8 milióna priemyselných vzorov**.

Od 19. 11. 2012, kedy bola databáza Designview spustená, sa tu vykonalo viac ako 5,1 milióna rešerší návštevníkmi zo 163 rôznych krajín, pričom najčastejšími návštevníkmi sú používatelia zo Spojeného kráľovstva, Nemecka a Číny.

Viac informácií nájdete na: [www.tmdn.org](http://www.tmdn.org) a [www.ipkey.eu](http://www.ipkey.eu)

## Venezuela vydáva vôbec prvú reguláciu doménových názvov

Venezuelská národná telekomunikačná komisia (CONATEL) vydala 24. septembra 2019 prvýkrát administratívne nariadenie pre národný plán pre doménové mená s koncovkou „.ve“.

## Lisabonská dohoda o ochrane označení pôvodu a ich medzinárodnom zápise – prístupenie Dominikánskej republiky

17. októbra 2019 vláda Dominikánskej republiky uložila u generálneho riaditeľa Svetovej organizácie duševného vlastníctva listinu o prístupení k Lisabonskej dohode o ochrane označení pôvodu o ich medzinárodnom zápise. Lisabonská dohoda nadobudne platnosť vo vzťahu k Dominikánskej republike **17. januára 2020**.

Prístupením Dominikánskej republiky sa počet štátov, ktoré sú zmluvnými stranami **Lisabonskej dohody, rozšíril na 30**.

## Verejné konzultácie k hodnoteniu zemepisných označení, chránených označení pôvodu, chránených zemepisných označení a zaručených tradičných špecialít

Európska únia chráni viac ako 3 000 názvov špecifických produktov prostredníctvom svojich systémov kvality, ako sú zemepisné označenia (**GI**); chránené označenia pôvodu (**PDO**); chránené zemepisné označenie (**PGI**) a zaručené tradičné špeciality (**TSG**).

Európska komisia začala verejné konzultácie zamerané na získanie spätnej väzby o porozumení verejnosti a jej

stanoviska k týmto systémom kvality. Konzultácie trvajú do **27. januára 2020** a sú otvorené pre všetky zainteresované strany vrátane spotrebiteľov.

Konzultácie prispievajú k zlepšeniu celkového fungovania systémov kvality EÚ so zameraním na registrované označenia produktov z členských štátov a tretích krajín predávaných na vnútornom trhu EÚ.

Dotazník je k dispozícii vo všetkých jazykoch EÚ na webovej stránke Európskej komisie venovanej hodnoteniu alebo priamo prostredníctvom konzultácií:

[https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/initiatives/ares-2018-6538977/public-consultation\\_en](https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/initiatives/ares-2018-6538977/public-consultation_en)

## Svetové indikátory duševného vlastníctva: prihlášky patentov, ochranných známk, priemyselných vzorov a dosahovanie rekordných čísel v roku 2018

Ázia stojí v roku 2018 za viac ako dvomi tretinami všetkých prihlášok patentov, ochranných známk a dizajnov, pričom Čína vedie v celkovom dopyte po ochrane duševného vlastníctva, zatiaľ čo Spojené štáty si udržiujú prvenstvo v podávaní patentových prihlášok na vývozných trhoch.

Podľa výročnej správy WIPO podali v roku 2018 inovátori na celom svete **3,3 milióna patentových prihlášok**, čo predstavuje nárast o **5,2 %**. Globálna činnosť v oblasti registrácie ochranných známk sa zvýšila na **14,3 milióna**, zatiaľ čo v prípade dizajnov dosiahla **1,3 milióna**.

„Ázia naďalej prevyšuje ostatné regióny pri podávaní patentov, ochranných známk, priemyselných vzorov a iných práv duševného vlastníctva, ktoré sú stredobodom globálnej ekonomiky,“ uviedol generálny riaditeľ WIPO Francis Gurry. „Samotná Čína predstavovala takmer polovicu všetkých

patentových prihlášok na svete, pričom aj India zaznamenala imponujúci nárast. Ázia sa stáva globálnym centrom inovácií.“

Okrem toho, celosvetové žiadosti o ochranu nových odrôd rastlín vzrástli o 8,9 % na 20 210 žiadostí v roku 2018. Údaje získané od 92 vnútroštátnych a regionálnych orgánov vykazovali v roku 2018 približne **65 900** chránených zemepisných označení (**GI**).

Celá výročná správa je k dispozícii na:

<https://www.wipo.int/publications/en/details.jsp?id=4464>

Práva duševného vlastníctva	2017	2018	Medziročný nárast (%)
Patentové prihlášky	3 162 300	3 326 300	5,2
Počet tried špecifikovaných v prihláškach ochranných známk	12 395 700	14 321 800	15,5
Počet dizajnov obsiahnutých v prihláškach	1 242 100	1 312 600	5,7
Počet prihlášok odrôd rastlín	18 550	20 210	8,9
Počet platných zemepisných označení	nie sú k dispozícii	65 900	nie sú k dispozícii

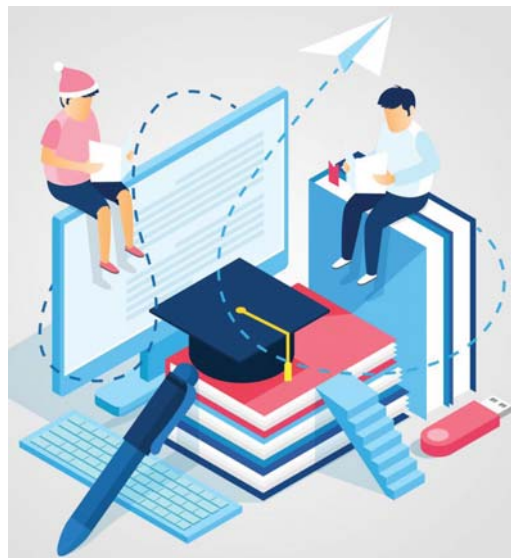
## Konferencia FUTUREGION 2019

V lučenskej synagóge sa 5. 12. 2019 uskutoční medzinárodná konferencia „FUTUREGION 2019“ na tému „Inovácie – nástroj hospodárskeho rastu nerozvinutého regiónu“ – Novohrad, Gemer, Malohont... – vyľudnené a chudobné regióny alebo regióny s budúcnosťou?

Na túto tému budú diskutovať fundovaní rečníci – podpredseda Európskej komisie Maroš Šefčovič, guvernér NBS Peter Kažimír, hlavný ekonóm spoločnosti Roklen Praha Dominik Stroukal, bývalý generálny riaditeľ spoločného výskumného centra Európskej komisie Vladimír Šucha, predseda predstaviteľstva IT Valley Košice Michal Antal, investičný bankár z Londýna Cyril Syč a ďalší.

Príďte si vypočuť, či môže mať náš región budúcnosť a za akých podmienok. Alebo ostaneme „čiernou dierou“ Slovenska?

Zaregistrujte si vopred miesto na konferencii na: [www.konferencia.futuregion.sk](http://www.konferencia.futuregion.sk), počet miest je obmedzený.



Organizátori konferencie: Mesto Lučenec, Centrum rozvoja inovácií Lučenec, LUKUS Lučenec



## MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v septembri a októbri 2019

### Ministerstvo zdravotníctva rozdelí viac ako tri milióny vedcom

Ministerstvo zdravotníctva (MZ) prerozdelení viac ako 3,1 milióna eur na vedu a výskum pre oblasti inovatívnych diagnostických a terapeutických postupov, liekov na inovatívnu liečbu, inovatívne biotechnológie, inovatívne prostriedky zdravotníckej techniky či výskum nádorov a karcinómov.

Domov.sme.sk 01.10.2019  
<https://domov.sme.sk/c/22226326/ministerstvo-zdravotnictva-rozdeli-viac-ako-tri-miliony-vedcom.html>

### Bolí rozdelené už takmer 2 miliardy pre ambiciózne európske MSP. Nahliadnite do inovačnej kuchyne EÚ

Takmer 4 500 európskych firiem získalo podporu v sume 1,9 miliardy eur na uvedenie prelomových inovácií na trh z programu EIC Accelerator pilot a jeho predchodcu SME Instrument. Pozrite sa na veľkú štatistiku prvých piatich rokov.

Innonews.sk 25.09.2019  
<https://innonews.blog/2019/09/25/boli-rozdelene-uz-takmer-2-miliardy-pre-ambiciozne-europske-msp-nahliadnite-do-inovacnej-kuchyne-eu/#more-20445>

### Publikácia: Ako chrániť duševné vlastníctvo na veľtrhoch

Materiál, pripravený expertmi Európskeho helpdesku pre otázky práv duševného vlastníctva (IPR Helpdesk), prehľadne a jasne zoznámi s tým, čo by firma mala urobiť, než sa vydá na veľtrh a aké zásady treba dodržiavať počas konania veľtrhu a po jeho skončení.

Innonews.sk 02.10.2019  
<https://innonews.blog/2019/10/02/publikacia-ako-chronit-dusevne-vlastnictvo-na-veltrhoch/>

### Výskum obezity na vínnych muškách a vplyv probiotík na črevnú mikrobiotu. Ocenili slovenské vedkyne

Vedeli ste, že vínnym muškám drozofilám vďačíme za mnohé kľúčové objavy v biológii? A aký vplyv majú probiotiká na črevnú mikrobiotu u pacientov s nešpecifickými zápalovými ochoreniami čriev? Týmto výskumom sa zaoberajú víťazky tretieho ročníka súťaže Pre ženy vo vede.

Science.hnonline.sk 03.10.2019  
<https://science.hnonline.sk/biologia-a-chemia/2016994-vyskum-obezity-na-vinnych-muskach-a-vplyv-probiotik-na-crevnu-mikrofluoru-ocenili-slovenske-vedkyne>

### Na pôde Slovenskej akadémie vied vzniká výskum materiálov budúcnosti

V Slovenskej akadémii vied (SAV) vzniká Centrum pre využitie pokročilých materiálov (CEMEA) SAV ako centrum špičkového nezávislého výskumu v oblasti pokročilých nanomateriálov, udržateľnej energie a biomedicíny s medzinárodným významom.

Domov.sme.sk 04.10.2019  
<https://domov.sme.sk/c/22228574/na-pode-slovenskej-akademie-vied-vznika-vyskum-materialov-buducnosti.html>

### SLOVAKIATECH 2019 Forum Expo

V dňoch 8. až 10. októbra 2019 sa v košickom Kulturparku konala medzinárodná odborná konferencia a prezentačný veľtrh firiem so zameraním na vedu, výskum a inovácie v priemysle a priemyselných technológiách, energetike, logistike a v oblasti životného prostredia.

Slovakiatech.sk  
<https://slovakiatech.sk/>

### Košické univerzity a Slovenská akadémia vied vytvorili vedecký klaster

Slovenská akadémia vied (SAV), Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (UPJŠ), Technická univerzita v Košiciach (TUKE) a Univerzita veterinárskeho lekárstva a farmácie v Košiciach (UVLF) sa dohodli na založení spoločného vedeckého klastra. Hlavným cieľom je vytvorenie skupiny vrcholových vedeckých a vzdelávacích inštitúcií Slovenskej republiky, ktoré budú vzájomne spolupracovať, aby zlepšili poskytovanie vysokoškolského vzdelávania a prispievali k rozvoju vedy, vzdelanosti a kultúry spoločnosti.

Vedanadosah.cvtisr.sk 03.10.2019

<https://vedanadosah.cvtisr.sk/kosicke-univerzity-a-slovenska-akademia-vied-vytvorili-vedecky-klaster>

### Čo na aute vymyslela žena a čo výrobca telefónov? Pozrite si históriu jednotlivých prvkov

Spomeňte si, s akou samozrejmosťou ste si dnes ráno odomkli naraz všetky dvere aj kufr auta, stiahli okno stlačením jedného tlačidla či pustili svoju obľúbenú hudbu bez toho, aby ste museli v autorádiu vymieňať CD. Moderné technológie sa však do áut dostali rôzne. Viete, za ktorým vynálezom stojí žena a za ktorým výrobca telefónov? Pozreli sme sa na to, ako sa vyvíjali rôzne prvky výbavy v autách a akú pomoc vodičovi poskytujú dnes.

Auto.sme.sk 08.10.2019

<https://auto.sme.sk/c/22228495/co-na-aute-vymyslela-zena-a-co-vyrobca-telefonov-pozrite-si-historiu-jednotlivych-prvkov.html>

### Nobelovu cenu získal výskum, ktorý dláždí cestu liečbe rakoviny

Nobelovu cenu za fyziológiu alebo medicínu za rok 2019 získali Gregg L. Semenza z Univerzity Johna Hopkinsa, Peter J. Ratcliffe z Oxfordskej univerzity a William G. Kaelin z Harvardskej univerzity za výskum toho, ako bunky využívajú kyslík. Mená laureátov oznámil v Štokholme Karolínsky inštitút. Ich zistenia „majú zásadný vplyv na fyziológiu a vydláždili cestu pre sľubné nové metódy na liečbu anémie, rakoviny a ďalších chorôb“.

Ta3.com 7.10.2019

<https://www.ta3.com/clanok/1166182/nobelovu-cenu-ziskal-vyskum-ktory-dlazdi-cestu-liecbе-rakoviny.html>

### Otec vodných turbín J. A. Segner sa narodil pred 315 rokmi

Ján Andrej Segner patril medzi najvýznamnejších vedcov 18. storočia. Je považovaný za „otca“ vodných turbín, jeho vynález, tzv. Segnerovo koleso, poslúžil pri rozvoji raketovej techniky v 20. storočí. Od narodenia lekára, fyzika, matematika a vynálezcu uplynie v stredu 9. októbra 315 rokov.

Teraz.sk 9.10.2019

<https://www.teraz.sk/magazin/otec-vodnych-turbin-j-a-segner-sa-n/422954-clanok.html>

### Malý zázrak a otec filmu. Za čo vďačíme fyzikovi Josephovi Plateauovi?

Google oslavuje 218. narodeniny belgického fyzika Josepha Antoina Ferdinanda Plateaua, ktorého opisujú ako „otca filmu“. Narodil sa v Bruseli v roku 1801 ako syn umelca, ktorý maľoval kvety. Jeho zať a životopisec Gustaaf Van der Mensbrugge ho opísal ako mladý „zázrak“. O fyziku sa začal

zaujímať už v detstve a počas vyučovania začal vymýšľať rôzne nástroje, píše The Independent.

Science.hnonline.sk 14.10.2019

<https://science.hnonline.sk/klima-a-fyzika/2023502-maly-zazrak-a-otec-filmu-za-co-vdacime-fyzikov-josephovi-plateauovi>

### Martin Pechovský: Šikovní Slováci prežijú krízu aj vďaka inováciám

V roku 2008 zasiahla skoro všetky krajiny sveta veľká finančná a hospodárska kríza. Pôvodne jej Európa nevenovala veľkú pozornosť. Ledva sa nám túto krízu podarilo ustáť. Bohužiaľ, ubehlo len pár rokov a s určitosťou vieme povedať, že nás čaká ďalšia. Tá najhoršia fáza má podľa predpovede odborníkov prísť už v roku 2020.

Bystricoviny.sk 15.10.2019

<https://www.bystricoviny.sk/blog/martin-pechovsky-sikovni-slovaci-preziju-krizu-aj-vdaka-inovaciám/>

### Apple získal patent na smart prsteň, ktorý by mohol nahradiť aj inteligentné hodinky

Apple Ring by mohol byť dostupný v dvoch prevedeniach a môže spolupracovať s iPhonom alebo Macom. Inžinieri spoločnosti Apple venovali značnú pozornosť nositeľnému elektronickému smart zariadeniu, ktoré bude dostatočne malé na to, aby si ho používateľ mohol dať na prst. Inteligentný prsteň by mohol mať dotykovú obrazovku a mal by úzko spolupracovať s inými počítačmi. Prsteň by v tomto prípade plnil úlohu vstupného zariadenia.

Touchit.sk 16.10.2019

<https://touchit.sk/apple-ziskal-patent-na-smart-prsten-ktory-by-mohol-nahradiť-aj-inteligentne-hodinky/259001>

### Mladá Slovenka prináša na náš trh značku jedinečných produktov vyrábaných z kokosovej kože

Filozofia malai spája ekológiu, dizajn, udržateľný prístup a ochranu životného prostredia. Ukazuje, že aj zdanlivo nezlučiteľné požiadavky sa môžu pri správnom vizionárskom prístupe prepojiť vo vzájomnej symbióze. Malai predstavuje vegánske riešenie v módnom priemysle, ktorý patrí k najväčším znečisťovateľom životného prostredia. Má však využitie aj v ďalších segmentoch. Hlavnou zložkou materiálu Malai, ktorý sa vyrába v juhozápadnej Indii, je bakteriálna celulóza pestovaná na vode zo zreľých hnedých kokosov.

Startitup.sk 19.10.2019

<https://www.startitup.sk/mlada-slovenka-prinasa-na-nas-trh-znacku-jedinecnych-produktov-vyrabanych-z-kokosovej-koze/>

### SME Instrument: Rozhovor s predstaviteľmi Usability Engineering Center, s. r. o., ktorí získali fázu 1

Rozhovor o tom, ako sa slovenskej firme podarilo získať financie z európskeho nástroja pre malé a stredné podniky – SME Instrument – určeného pre vysoko inovatívne podniky na projekt vývoja a spustenia celoeurópskej aplikácie na spravovanie viacerých účtov v rôznych bankách.

Innnews.sk 19.06.2019

<https://innnews.blog/2019/06/19/sme-instrument-rozhovor-s-predstavitelmi-usability-engineering-center-s-r-o-ktori-ziskali-fazu-1/#more-19662>



## GNOME se brání patentovému trollovi, který zaútočil proti aplikaci Shotwell

Nadace GNOME na svém webu oznámila, že se přibližně před měsícem stala terčem útoku patentového trolla. Ten si za konkrétní cíl vybral aplikaci Shotwell, která v GNOME slouží jako správce fotografií. Je to poprvé, co byl tímto způsobem napaden projekt svobodného software. Obáváme se ale, že to nebude naposledy, píše se ve zprávě od Nadace.

Root.cz 23.10.2019

<https://www.root.cz/zpravicky/gnome-se-brani-patentovemu-trollovi-ktery-zautocil-proti-aplikaci-shotwell/>

## Google platit' vydavatel'om odmietol a rozhodol sa náhlady úryvkov vôbec nezverejňovať

Vo Francúzsku dnes začali platit' nové pravidlá autorského práva a ihneď sa stali predmetom sporu tamojších médií s internetovým gigantom Google. Médiá majú teraz podľa európskych pravidiel, ktoré francúzska novela zohľadňuje, dostávať zaplatené za obsah, ktorého úryvky a náhlady firmy, ako Google, Facebook a ďalšie, šíria na internete. Google však platit' odmietol a rozhodol sa náhlady vôbec nezverejňovať.

Stratégie.hnonline.sk 24.10.2019

<https://strategie.hnonline.sk/media/2029818-francuzske-media-sa-stazuju-na-google-kvoli-autorskym-pravam>

# Časopis Duševné vlastníctvo



Úrad priemyselného vlastníctva SR aj v tomto kalendárnom roku vychádza čitateľom v ústrety a bude vydávať časopis *Duševné vlastníctvo* v tlačenej aj v elektronickej verzii.

**Tlačené periodikum** bude predplatiteľom distribuované poštou, cena jedného čísla bude **4,50 €**, cena ročného predplatného bude **18 €** a poštovné. Odberateľom bude účtované poštovné podľa platného cenníka Slovenskej pošty.

teľom bude účtované poštovné podľa platného cenníka Slovenskej pošty.

**Elektronické periodikum** bude predplatiteľom distribuované v PDF formáte, cena jedného čísla bude **3,50 €**, cena ročného predplatného bude **14 €**.

Online objednávka: <http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>

### Pokyny pre autorov

Časopis *Duševné vlastníctvo* je špecializovaným odborným recenzovaným časopisom so zameraním na problematiku teórie a praxe duševného vlastníctva. Časopis vychádza štyrikrát do roka.

Zaslané príspevky v rubrike *Štúdie* sú anonymne posudzované dvomi nezávislými recenzentmi a konečné rozhodnutie o publikácii všetkých zaslaných príspevkov je v kompetencii redakčnej rady. Orientačný čas recenzie je jeden mesiac. Články prechádzajú jazykovou korektúrou.

Uzávierka na prijímanie *Štúdií* do časopisu má tieto pravidlá: do 15. januára sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v 1. čísle; do 15. marca sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v druhom čísle; do 15. júna sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v 3. čísle a do 15. septembra sa prijímajú príspevky uverejnené v 4. čísle.

Príspevky do rubriky *Informácie* je možné posielat' priebežne, pričom budú uverejnené v najbližšom čísle.

### Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 3/2019

#### – Editoriál

(Spišiaková, L.)

#### – Princíp vyčerpania práva v práve duševného vlastníctva v Európskej únii s dôrazom na práva k dizajnom (Sláviková Geržová, R.)

*Princíp vyčerpania práva v práve duševného vlastníctva v Európskej únii je originálnym konceptom Súdneho dvora Európskej únie. Článok analyzuje vývoj a niektoré rozhodnutia Súdneho dvora Európskej únie s cieľom pochopiť tento inštitút a jeho vplyv na voľný pohyb tovarov a služieb v Európskej únii a na legislatívu pri harmonizácii a unifikácii právnych predpisov v oblasti práva duševného vlastníctva. Jednoznačne najväčšou výzvou pre systém práva duševného vlastníctva je neustála schopnosť reagovať na požiadavky spoločnosti charakterizovanej nástupom digitálnej éry, v rámci vývinu ktorej sa objavujú stále ďalšie otázky a problémy pri uplatňovaní tradičných koncepcií práva duševného vlastníctva. Tento fakt prispieva k tomu, že spracovanie témy vyčerpania práva v práve duševného vlastníctva je veľmi aktuálne a významom článku je skompletizovanie vývoja tohto princípu v Európskej únii, najmä s ohľadom na tento princíp vo vzťahu k dizajnom.*

#### – Čiastočná priorita v praxi Európskeho patentového úradu (Mihálová, V.)

Rozhodnutie Veľkého sťažnostného senátu G1/15 z 29. 11. 2016 sa zaoberá čiastočnou prioritou, teda prioritou, ktorá sa vzťahuje len k časti nárokovaného predmetu. Podľa Európskeho patentového dohovoru nemôže byť zamietnutá žiadosť o priznanie čiastočnej priority pre patentový nárok, ktorý zahŕňa alternatívny predmet prostredníctvom jedného alebo viac všeobecnejších výrazov (všeobecný nárok označovaný ako „OR-claim“), za predpokladu, že alternatívny predmet bol opísaný po prvý raz priamo alebo aspoň implicitne a jednoznačne v prioritnom dokumente. Žiadne iné vecné podmienky alebo obmedzenia sa v tomto ohľade neuplatňujú. Rozhodnutie G1/15 objasnilo a zjednotilo prax Európskeho patentového úradu týkajúcu sa žiadosti o priznanie čiastočnej priority.

#### – Informácie z 12. zasadnutia pracovnej skupiny pre Zmluvu o patentovej spolupráci (PCT) (Hladká, Ľ.)

Informácie z 12. zasadnutia pracovnej skupiny pre PCT, ktoré sa týkajú návrhu zmien pravidiel Vykonávacieho predpisu k PCT predložených na schválenie Zhromaždeniu Únie v septembri/októbri 2019, elektronických služieb poskytovaných medzinárodným úradom WIPO a ich ďalšieho rozvoja, vývoja a politiky poplatkov v oblasti PCT, vzdelávania expertov vykonávajúcich prieskum, implementácie WIPO štandardu ST.26 na medzinárodné prihlášky podané 1. januára 2022 a prehľadu ďalších správ predložených na rokovanie pracovnej skupiny PCT.



### – Prediagnostika priemyselných práv

(Rešutíková, J.)

Úrad priemyselného vlastníctva SR poskytuje službu pre malé a stredné podniky s názvom prediagnostika priemyselných práv. Snahou prediagnostiky je priblíženie priemyselného vlastníctva malým a stredným podnikom, ktoré v dostatočnej miere neochraňujú svoje inovácie kvôli chýbajúcej informovanosti alebo nesprávnej podnikateľskej stratégii. Cieľom prediagnostiky je analyzovať situáciu v podniku, oboznámiť jeho zástupcov s možnosťami priemyselnoprávnej ochrany, upozorniť na možné dopady nekalosúťažného konania a poskytnúť objektívne odporúčania. Zámerom nie je vyzývať podniky na podávanie prihlášok alebo nahrádzať činnosť patentových zástupcov, ale len poskytnúť konzultačno-poradenskú službu v oblasti priemyselnoprávnej ochrany.

### – Absolútne dôvody zamietnutia ochrannej známky

(Šramota, F.)

Článok predstavuje výber tém, ktoré boli predmetom prednášok na EUIPO IP seminári o absolútnych dôvodoch v marci 2019. Seminár poskytol pre zamestnancov úradov EÚ a mimo EÚ a združenia používateľov jedinečný priestor na získanie, zdieľanie a výmenu najnovších informácií, poznatkov a skúseností z oblasti súčasného známkového práva, ktoré je v rámci EÚ čoraz viac harmonizované.

Cieľom článku je s názornými prípadmi čitateľovi bližšie priblížiť aktuálnu prax EUIPO a národných úradov týkajúcu sa absolútnych dôvodov zamietnutia slovných, obrazových, farebných, priestorových, pohybových, zvukových a multimediálnych ochranných známk.

### – Aktuálne z autorského práva

(Bednárík, R., Slovák, J.)

#### – Z galérie tvorcov: Otec a syn Kojnokovci

(Spišiaková, L.)

Rozhovor s otcom a synom Kojnokovcami nielen o úspechoch, ale aj o drobných pádoch, ktoré im pomohli nájsť inšpiráciu na dosiahnutie svojich úžasných cieľov, ktoré menia životy ľudí. Kojnokovci prinášajú do regiónu Novohradu zmenu vo forme viacerých úspešných projektov s cieľom zastaviť odchod mladých talentovaných ľudí do zahraničia.

#### – Zaujalo nás

Správa o analýze odvetví intenzívne využívajúce PDV a ekonomická výkonnosť v Európskej únii

#### – Spektrum dobrých nápadov a riešení

Rubrika venovaná zaujímavým priemyselnoprávne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.

## KTO VIE, ODPOVIE

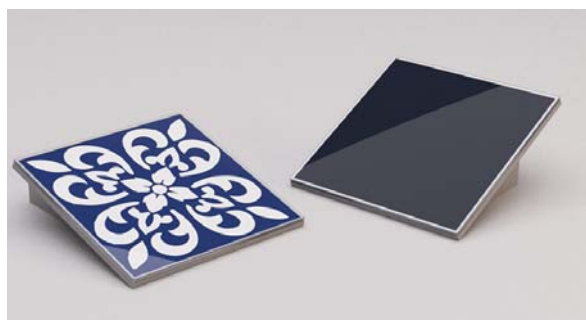
### Koľko centimetrov nad vodnou hladinou sa dokáže vznášať kabína Sea Bubble?

Pýtali sme sa v minulom čísle nášho periodika.

**Správna odpoveď je:** Kabína Sea Bubble sa dokáže vznášať 50 centimetrov nad vodnou hladinou, pretože disponuje dvoma lyžami a malými turbínami.

Za správnu odpoveď posielame malý darček Soni Packovej z Hornej Marikovej.

#### Súťažná otázka za č. 10:



Solárny systém vyhral Národnú cenu za dizajn v kategórii dizajn s pridanou hodnotou. Z akých častí sa skladá solárny systém?



Odpoveď pošlite na adresu [e-zine@indprop.gov.sk](mailto:e-zine@indprop.gov.sk) spolu s vaším menom a adresou.

V predmete správy uveďte „e-zine\_otázka\_10“. Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček.

Tešíme sa na vaše e-maily.